

Guatemala 22 de Mayo de 2017  
Producto/Resultado 03-2017

Licenciado  
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo  
Viceministro de Cultura  
Su despacho



Estimado Licenciado Araujo y Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi tercer producto de informe de resultados conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos No. 1420-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 199-2017, correspondiente al Tercer Producto e Informe.

**Actividades Realizadas:**


- Analizar las especificaciones técnicas, documentación de soporte y base legal para la conformación de las bases de cotización de la compra de un arpa de gran concierto para orquesta y solista, caja de resonancia ensanchada y diseño moderno y elegante de 7 pedales con 47 cuerdas.
- Realizar un análisis del plan de compras inicial y de la planificación del consejo directivo, y de esta manera verificar y readecuar el plan de compras, para optimizar recursos lo cual permitirá cumplir con los objetivos del Consejo Directivo.
- Se realizara un análisis situacional de los conciertos realizados durante los meses de Marzo y Abril, para determinar de una manera real que gastos conlleva cada uno del mismo, y que el consejo Directivo posea elementos necesarios para conseguir más recursos ante quien corresponda.

- Se realizara un análisis presupuestario de las cuotas financieras solicitadas en el mes de diciembre del año 2016 para el primer cuatrimestre del año 2017, conjuntamente con la cuota ejecutada durante el mismo periodo, para proveer al Consejo Directivo de los elementos necesarios para verificar la eficiencia en la programación y ejecución presupuestaria.

Sin otro particular me despido de usted, Atentamente



**Carlos Alberto Higueros Luna**



**JUAN GABRIEL YELA LOPEZ**  
PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO  
ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL

## **ANÁLISIS SITUACIONAL DE LOS CONCIERTOS REALIZADOS DURANTE LOS MESES DE MARZO Y ABRIL**

Durante el primer cuatrimestre del año 2017 la Orquesta Sinfónica Nacional ha realizado diversos conciertos de las temporadas, Oficial, Popular, De Cámara y Popular, los cuales se han realizado en varias sedes, de las cuales las dos principales son la Gran Sala Efraín Recinos en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y el Conservatorio Nacional de Música Miguel Alcántara.

Como parte de este análisis se han cuantificado los gastos de cada concierto a nivel de renglón presupuestario para que el Consejo Directivo tenga de una manera real los gastos por cada presentación que realiza la Orquesta Sinfónica Nacional, así como la incidencia de estos gastos dentro del presupuesto.

Para lograr ese análisis se realizaron un total de 10 Conciertos en las diferentes temporadas los cuales fueron distribuidos de la siguiente manera:

<b>CANTIDAD DE CONCIERTOS</b>	<b>TEMPORADA</b>
<b>3</b>	<b>EXTRAORDINARIO</b>
<b>1</b>	<b>OFICIAL</b>
<b>3</b>	<b>CAMARA</b>
<b>3</b>	<b>POPULAR</b>

## **GASTOS**

Dentro de los gastos más recurrentes por concierto tenemos, la impresión de programas de mano los cuales varían de acuerdo con la sede del concierto debido a que si los mismos son realizados en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias se imprimen la cantidad de 1500 programas, y si el concierto se realiza en el Conservatorio Nacional de Música solo se imprime la cantidad de 800 programas de mano. El valor de los programas en un promedio de Q. 4.50 por programa y se realiza con diferentes imprentas cuidando siempre el fraccionamiento.

Otro gasto importante es la impresión de manta y afiches estos se realizan en cada concierto los cuales son pegados en diferentes lugares y la manta anuncia con antelación el concierto que se presentara.

En algunos casos se contratan buses para el traslado de los maestros de la Orquesta Sinfónica hacia el lugar del Concierto y viceversa.

Si los conciertos se realizan en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias se cancela un flete de instrumentos musicales para el traslado de los mismos al Centro Cultural y viceversa. El cual tiene un costo de Q. 2,000.00 y se contratan camiones de 10 o 12 toneladas para el traslado de los instrumentos musicales.

El mayor rubro de gasto es el del pago de los directores y solistas los cuales son invitados por el Consejo Directivo de la Orquesta Sinfónica Nacional, lo cual obedece a una programación de conciertos, posteriormente a un trámite administrativo y a su participación se realiza el pago al tipo de cambio de día según el banco de Guatemala, en el cual se les emite un cheque a nombre del director o solista invitado. El que se ampara con una factura especial y un informe donde se detallan todas las actividades que realiza el Director o

solista invitado en su estadía y participación con la Orquesta Sinfónica Nacional

A los Directores y solistas invitados en su mayoría se les apoya con el hotel y la alimentación la cual es otro gasto en el que incurre la Orquesta Sinfónica Nacional, este gasto se realiza con contratos con hoteles como el Royal Palace, Café los Nazarenos y Hotel Panamericana todos ubicados en la zona 1 de la ciudad capital.

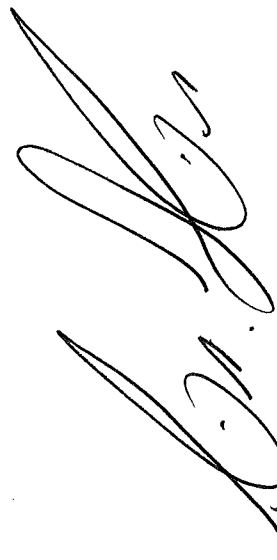
Otro gasto que se realiza, solo cuando son los conciertos en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias es el servicio de acomodación los que se encargan de cortar boletos, entregar programas de mano y acomodar a las personas en la butacas de la Gran Sala. Este servicio tiene un costo de Q1,400.00 por evento y se contrata una empresa con las características que solicita el teatro nacional para prestar el servicio.


Al sumar los gastos realizados por cada concierto se percató que el gasto es bastante alto comparado con los ingresos que se están percibiendo por cada uno de los conciertos, no está demás expresar que para el año 2017 el precio de los conciertos se redujo significativamente en relación a los años anteriores y para el actual se tiene un cobro por entrada de Q. 20,00 y Q. 50.00 en las diferentes localidades de la Gran Sala Efraín Recinos, en cambio en el Conservatorio Nacional de Música Miguel Alcántara se realiza el cobro de Q. 20.00 por concierto no importando la localidad.

A continuación se adjunta el cuadro con los conciertos realizados durante el periodo de marzo y abril del año 2017 así como los pagos erogados con fondos de la Orquesta Sinfónica Nacional por renglón presupuestario y de ahí se analizara el cuadro para obtener las incidencias que estos han tenido en el presupuesto de la orquesta Sinfónica Nacional.

**LISTADO DE CONCIERTOS ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DURANTE LOS MESES DE MARZO Y ABRIL AÑO 2017**

No.	NOMBRE CONCIERTO	LUGAR	FECHA	GASTOS							TOTAL CONCIERTO
				PROGRAMAS DE MANO	SERVICIO DE BUS	SERVICIO DE FLETE	HONORARIOS	HOSPEDAJE Y ALIMENTACIÓN	SERVICIO DE ACOMODACIÓN		
1	Primer concierto de Camara	Gran Sala	01/03/2017	Q 1,350.00	Q -	Q 2,000.00	Q -	Q -	Q -	Q -	Q 3,350.00
2	Primer Concierto Nacional	Conservatorio	02/03/2017	Q 3,600.00	Q -	Q -	Q -	Q -	Q -	Q -	Q 3,600.00
3	Primer Concierto Universitario	Mariano Galvez	09/03/2017	Q -	Q 2,450.00	Q 2,000.00	Q -	Q -	Q -	Q -	Q 4,450.00
4	Segundo Concierto Nacional	Conservatorio	16/03/2017	Q 3,600.00	Q -	Q -	Q -	Q -	Q -	Q -	Q 3,600.00
5	Primer Concierto Popular	Conservatorio	23/03/2017	Q 3,600.00	Q -	Q -	Q 19,000.00	Q -	Q -	Q -	Q 22,600.00
6	Segundo Concierto de Camara	Conservatorio	28/03/2017	Q -	Q -	Q -	Q -	Q -	Q -	Q -	Q -
7	Segundo Concierto Oficial	Gran Sala	30/03/2017	Q 6,750.00	Q -	Q 2,000.00	Q 25,500.00	Q 9,600.00	Q 1,400.00	Q -	Q 45,250.00
8	Cuarto Extraordinario	Conservatorio	06/04/2017	Q 3,600.00	Q -	Q -	Q -	Q -	Q -	Q -	Q 3,600.00
9	Tercer Concierto de Camara	Conservatorio	25/04/2017	Q 3,600.00	Q -	Q -	Q -	Q -	Q -	Q -	Q 3,600.00
10	Quinto Concierto Extraordinario	Conservatorio	27/04/2017	Q 3,600.00	Q -	Q -	Q 21,000.00	Q 7,500.00	Q -	Q -	Q 32,100.00
<b>TOTAL RENGLON DE GASTO</b>				<b>Q 29,700.00</b>	<b>Q 2,450.00</b>	<b>Q 6,000.00</b>	<b>Q 65,500.00</b>	<b>Q 17,100.00</b>	<b>Q 1,400.00</b>	<b>Q -</b>	<b>Q 122,150.00</b>

  
**Carlos Higueros**

  
**JUAN GABRIEL YELA LOPEZ**  
 PRESIDENTE CONSEJO DIRECTIVO  
 ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL